

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۶۸۲

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب چند

مؤلف

موضوع

شماره اختصاصی (۴) از کتب اهدائی : مغزی

۲۱۱۷۲۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی اهدائی ۴
----------------------------------	-----------------

واعطيتهم من ان بيت الانبياء يروى عن الله
 جبه على خلقك من الامور صبارا عذر
 في الدعاء وروى النضر وبنو النضر
 فيك ليس مستحق من عبادك من ان ياتي
 الله وحده لا شريك له وقد نزلت عليه
 من غير الله الذين ياتون بالاحكام بالافضل
 الا اني ورسلي لا خير بعد النعم الا ان
 كنت ونعطيهم من ورسلي في هوانهم
 سخطك وكسخت طاعتك واطاع من عبيدك
 اهل السباق والسباق وحمله الا انك
 اهل السبق

خطی

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 اللهم صل على محمد
 وآل محمد
 وسلم

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to administrative or military matters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, continuing the content from the opposite page. The text is written in a cursive style and appears to be a list or a series of entries, possibly related to administrative or military matters. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written diagonally across the page. The text includes various names and numbers, such as "۱۷۱۸" and "۱۷۱۹".

Handwritten text in Persian script, likely a list or account, written diagonally across the page. The text includes various names and numbers, such as "۱۷۱۸" and "۱۷۱۹".

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across the page.

Handwritten notes in Arabic script, likely a commentary or marginalia, covering the top half of the right page. The text is dense and written in a cursive style.

العلياء ابد على انسان يعطيه عطيه
والنفقة السفلى يقع في تحصى منه واذا اصاب
التفدين يلنا من بعا نفقه واذا اصاب الساعه
يقع ضيقه وتضطرب فيه الناس بما يكون
والقهم الا من يدل على سريره والقهم الا من
على سبع ما يجتده والعنف الا من يمنى باقيه
غيره والعنف الا من فرحاً ونعمه والعنف كله
نعمه من الشيطان الرجيم والتمكين الا من هم
وعنه والتمكين الا من يعمل على كسبه خير

والعقد الالهي يعاقب من يجتهد والابن
وسرور والذراع الالهي يخاصم ويغريب
والذراع الابسر يانه زرقا واذا اختليته
راصة التي تجرع اذا اضلجت رصته اليسرى
يعيب مالا ولهامه الالهي يعيب كرامة
وبهامه الابسر رعد والسبابة الدنا يبيع
حدبته سعة والسبابة اليسرى يباع سره
والوسطة اليمنى يدل على ضومده والوسطة
اليسرى يعيب رزق والبعر الالهي خير ينقص

الشهر رزق من الاله يام سبع دكة كفي ملك يوف
منها فيما استطعت على حد رفته الشا وفاس
شماله عشر ويبيعها من بعد ذاسا وسبع
والحدب العشري حاذر شره ورابع والعشرون
والثامن في الاثر قون قهما في فيما استطعت
فانها كاسام عادي لا ينبغي وكلا نذر نيت

في نفس الالام الشكر في البيع والعشرون في
رضوان وثوق قوما بعده في ثاني والثاني
العشرون شهره في والعشرون في صفه في الثاني

وَمِنْ سَجْدَةِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ
وَلَا تَزِرُ وَازِرَتَاكَ لِقِيَتَا
الْوَعْدِ الْغَدِيرَةِ تَنْدَمِينَا
يَا رَبِّ حَبِيبِ رَحْمَةِ الْعَالَمِينَ
بَنَاتَا خَدَّكَ اصْحِرْ وَاصْبِرْ
بَعِيدَتَا سَنَتَكَ بِالْمَقْصَادِ
وَحُورُكَ وَالْطُّيُورُ الْعَالَمِينَ
حَرِّمَا مَا الْكَرَمُ تَعْلَمُ مَعْنَا
وَسَاءَ هَذِهِ الْأَوْفَاتُ وَكَيْفَ
رَجَعْنَا لِأَرْجَائِكَ وَتَالِكِ
رَجَعْنَا حَايِرَاتَا سَلَسْنَا

لِجُودِ بَايِتِنَا سُبْحَانَا
أَنَا طَرَفَاتَا لِقِيَتَا مِرْغَمَاتِكَ
وَلَوْ دَانَا سَجْدَتَا لَمْ نَكُنْ
وَنَجَّجْ بِالْبَقِيعِ وَقَفْنَا دَى
وَقَالَ بَايِعْنَا الْمَسْكَانَ لِقِيَتَا
يَا عَقَاهُ إِنَّ أَصْحَابَ أَصْحَا
بَلَدٍ وَسُودٍ تَخْرُجُ عَلَيْهِ جَعْدَا
لَيْسَ غَايَتَا يَا مَوْلَايَ سَاوَدَا
وَمَنْ لَنْ يَنْتَابَا وَيَلَا وَطَا
لِرَجْعَانِيكَ يَا أَهْلِيْنَ جَمْعَا
كُنَّا فِي الْخُرُوجِ مَجْمَعٌ مِثْلُ

رَجَعْنَا بِالْقَطِيعَةِ خَائِفِينَا
وَحَمْنَا وَلَدَيْنَا إِلَهُ دَهْنَا
وَحَرُّ النَّاسِ نَحْنُ عَلَى أَجِينَا
نَقَالُ بِكَ صِرَالِي الْمَدْفِينَا
وَحَرُّ الْبَايِعَاتَا مَعَا لَيْسَا
وَحَرُّ الْمُنْظُورِ الْمُنْظَرِ
وَحَرُّ الصَّادِقِ الثَّابِتِ
وَلَوْ تَرَعُوا حَنَانَا يَا مِينَا
مَنَا هَا وَاقْشُرِي الْأَعْدَاءَ فِينَا
عَلَى الْأَقْبَاتِ حَبْرًا صَعْنَا
وَقَا طُورُ وَاللَّهِ سُبْحَانَا

وَكُنَّا فِي إِمَانٍ نَجْمِينَا
وَصَوْلَانَا الْحُسَيْنِ لَنَا أَيْشُ
فَخَرُّ الْعَالَمِيَاتِ لَا أَكْفَلُ
وَحَرُّ السَّارِبَاتِ عَلَى الظَّانَا
وَحَرُّ بَنَاتِ بَايِعَاتِ ظَهْرَا
وَحَرُّ الظَّاهِرَاتِ الْأَخْفَاءِ
وَحَرُّ الصَّابِرَاتِ عَلَى الْبُلْدِيَا
أَلَا يَا جَدَّ قَاتَا قَاتَا حَسِينَا
أَيُّهَا جَدُّ بَايِعَاتِ عِدَا نَا
لَقَدْ هَمَّكَ وَاللَّهِ لَوْ تَمَكَّنَا
وَنَزَّيْتُ الْعُرُوبَهَا جَمْعَانَا

سَكَنَهُ تَقْتَلِي مَرْتَجِدٌ
وَمَرَّ الْعَالِي بِقَعْدِي
فَبَدَّعُهُمْ عَلَى الْإِيَّاسِ لَأَصْرُ
وَهَذَا وَفَقِي مَعَ شَرِّ خَالِي
أَخِي يَا سَامِعُ الْبُكَاءِ عَالِي
تَمَامًا لَا يَنْجِيهِ إِلَّا

عَلَى كَلْبِهَا بِالْمَشَاكِلِ
عَلَى الْخَبِيرِ الْمُعْتَمِدِ الشَّرِّ
وَنَا الْخَبِيرِ صَارَ لَهَا الْإِيمَانُ
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
عَلَى الْخَبِيرِ الْمُرْتَمِلِ الشَّرِّ
وَجِدْتُ مَرْتَجِدًا وَوَالْعَالِي
أَنَا لَسْتُ بِطَالٍ مَعَ الْخَبِيرِ قَالِي

فَقَالُوا لَفَضْلُهُ لَا يَرْبِي
عَلَى الْخَبِيرِ يَجْعَلُ الشَّرِّ
وَسَكَنَهُ مَعَ رُقَيْتِهِ الْإِيمَانُ
وَأَخَاهُ جَمْعًا بِالْخَبِيرِ
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
بَنِي أَصْفَدَ وَصِيَّةً وَلِجَوَّ
مَلَأَهُ مِنْ رُقَيْتِهِ الْإِيمَانُ
وَإِذَا تَنَادَى الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
إِذَا تَنَادَى الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
وَدَدْتُ مَعَ الْخَبِيرِ يَجْعَلُ الشَّرِّ
وَدَدْتُ مَعَ الْخَبِيرِ يَجْعَلُ الشَّرِّ

فَمَا ذُو الْيَمِينِ خَبِيرِي
فَزِدْ إِلَى الْإِيمَانِ وَالْوَجْهَ قَالِي
وَنَادَى خَبِيرِي وَالْوَجْهَ قَالِي
وَدَدْتُ مَعَ الْخَبِيرِ يَجْعَلُ الشَّرِّ
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
إِذَا تَنَادَى الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي
فَلَا تَنَادِ الْكَلْبُ وَالْوَجْهَ قَالِي

يُنَادِي الْعَبْدَ فِي سَالَمَاتِنَا
إِنَّا نَحْنُ لِمُجْتَمَعِنَا الْمَا فِي
وَصُوفَ ذُنُوبِكَ أَتَاهُ مُنْقَلَبِي
يُحْيِي لِلْكُفْرَةِ وَالْمَقَاتِي
تَلَقَّنَاهُ الْعِدَّةَ مِنْ كُلِّ بَابِي
فَقَرَّبَ شَفَارَ دِينِي عَلَى الْعَالِي
أَنَاجِدُ عَلَى سَبَابِ الْقَرَارِي
فَحَرَّ غُرُوجِي دَعَا الشَّرَّ لِي
صَنِيفَةُ الْحَالِ عَزَّ وَجَلَّ
أَلَا أَدْرِي لِمَ جَلَّ لِلْمَذَلِّ لِي
وَبَدْرُ غَالِي خَضَعُ لِي
وَأَكْبَرُ لِي حَيَاتِي عَلَى عَشَائِي
وَحُزْنِي بَاقِي حَتَّى الْحَيَاتِي
وَالْهَاطَا

سَيِّدَا أَتَيْتُكَ مُجَرِّدًا
فَقَالَ لَهَا كُنْ هُنَا فِي عِلَاقَتِهِ
فَوَجَّهَ عَيْنَيْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ
وَسَارَ إِلَى الْمَدِينَةِ لَيْسَ فِيهَا
وَسَلَّمَ إِلَى الْعُرَاتِ تَوَدُّعًا
حَوْلَهُمْ وَاسْتَفَاهُمْ كَوْنًا
يُنَادِي وَيَكْلِمُ لَا تَدْرِي
إِلَى أَنْ غَالِي وَحُزْنِي هَمِي
فَوَالْحَقُّ لَمْ يَعْطَانِي ضَائِي
فَنَادَى بِمَلَكِي لِي لَمْ يَرْجِعْ
فَلَكِي بِلَحْيَتَيْنِ لَمْ يَفْقِدْ دُوحِي
وَأَبَاكَ لِي حَبِي لَمْ يَفْقِدْ سَيِّ
أَبَا قَائِمِ أَوْعِ عَلَيْهِمْ حُجَّتِي

وَلَا كَفَرُ فَلَا تَعْنِي حَيَاتِي
عَلَى الْعَبْدَانِ مَعَهُ الْقِيَامِي
فَجَرَّبْتُ شَمْرِي عَلَى الْمَقَاتِي
أَبُو أَدْنَا لَمْ يَجِدْ لِي الْقِيَامِي
فَقَدَّرْنَا الْأَكْثَرُ مِنْهُمْ وَالْقِيَامِي
مِنْ الْأَجَابِ وَالْأَعْلَى وَالْأَعْلَى
وَحَوْلِي فَارْتَبَعْتُ وَأَنْفُسِي
كَلِمَاتِي خَلَّدَتْ حَيَاتِي
إِذَا مَا قِيلَ لِي لِلْكُفْرَةِ
وَسَامِعُهُمْ وَأَوْفَى مِنْ جَبْدِي
وَلَا يَكُنْ لِي دِينِي مَعَ صَدَائِي
دَوَامًا حَتَّى آتَاهَا مِنَ الْعَالِي

يَا لِحَسْبِ الْبَلَاءِ غُشٌّ لَهَا لَهَا
عَلَى الرَّاكِلِ الْفَرَحُ فَتَأْخُذُ
فَلَا أَصْبَرْتُ فِيهِ سَكِينَةً
أَسَا نَكِي إِلَى الْأَيَّامِ شَتَّى
عَوَارِ الْمَدِينِ قَلْبِي مَانَسْتِي
إِلَى الرَّحْمَنِ فَكُنْ مَا لَقِينَا
فَلَمَنْ دَوَّالِبًا فَاغْلِي بِرَبِّي
أَلَا يَا آكَ يَا سَمِينِ وَظَنِي
عَسَى كَرَمُكَ إِحْدَى بَيْنَكُمْ
أَلَا فَتَقْضَى الْعِلَاقَةُ لِي
وَكَاثِبَتَا قَارِبَتَا جَمْعًا
صَدْرُ شَيْءٍ تَعْنِي الْإِخْلَاقُ

وَصَفَاءُ حَامِي حَسَنِي
 أَنَّى قَوْلًا بَدَى لِي فِي الْعَوْنِ
 وَتَوَدَّ النَّاسُ بَرِيءًا إِذَا انْصَرَفَ
 سَأَلَ لِي لِقَاءَ فَيَقِينُ فَيُقَالُ مَا دَا
 فَأَجْرًا مَدَى سُبْحًا إِلَيْهِ
 دَا عَيْنِي إِذَا رَكَدَتْ يَغِيثًا
 هَذَا اللَّهُ بِي أَصْحَى نَزِيدًا
 يُقْبَلُ مِنْهُ عِندَ مَا لَمْ يَلْهَأْهَا
 وَبُرْتُ شَجْلَةً حَزَنًا وَيَحْيَى
 عَيْنِي بِي لَا يَجْعَلِي مِنْ دُرِّ مَاءٍ
 عَلَى السُّعُودِ مَرَّتَ الْعَوْنُ عَلَى
 وَفِي قَلْبِي فِي الْأَحْقَابِ دُرٌّ
 عَلَى قَفْصِ الدَّارِ أَصْحَى طَرِيحًا
 عَلَى

عَلَى سَبِيحِ النَّبِيِّ لَهَا شَيْ
 لَهَا طَائِفَةٌ وَأَمَّا لِي عَيْنٌ
 عَلَى الْقَفْرِ لِي فِيهَا الدُّنْيَا
 بِمَا جُورِيَتْ فِيهَا الْعَامِيَّةُ
 مُسْتَبَدَّةً بِي بِغَيْرِ الْعَسَلِ
 نَكْنَهُ الْأَنْفِ فِي صَوْنِ عَيْنِي
 بَكْنَهُ ظِلْمَةُ اللَّيْلِ الدَّهْرِيَّةِ
 يَجْرِي لِي فِي الْأَوَّلِ لَزْكَ
 حَسَنَةً الْأَصْدِ وَلَعُونِي
 إِذَا انْصَرَفَ عَلَى الْقَفْرِ
 حَسَنَةً مَعِي عَالِ بَيْتِي
 وَلَا تَجْعَلْ عَلَيَّ الدَّارَ لِي

عَلَى عَجَلِ الدَّعْوَى إِلَى مُؤَلِّبٍ
 عَلَى فَيْزِ الْآلِ فِي وَفْقِ عَيْنٍ
 عَلَى عَجَلِ دَمِ جَبْرِ حَقِيقَتَا
 عَلَى الْفَدَى بَرِجَ ظِلْمًا مَوْجِفًا
 عَلَى صَوْنِي إِذَا كَرِهْتَ بِنَا
 كَرِهْتَ الْبَرَّ وَالْأَمَانَ شَجَا
 نَكْنَهُ نَا هَارَتْ فِي سَمَاءِ
 بِنَفْسِي حَيْثُ جَاءَ الْهَرَبُ بِنَفْسِي
 الْأَقْلَامُ لِي بِسَبْعِ بَنَاتٍ
 حَرَصَ الْمَاهِرَاتُ مَجْشَاتٍ
 مَدُونٌ عَلَيْهِ مِنْ شَجَرٍ وَجَدَلٍ
 يَا شِعْرِي الْقَسْبَابُ قَدِيدٌ مَحَلٍّ

بَرُّهُ وَخَوَّاهُ فَاسْتَبْرَأَ مِنْهَا
لَهُمْ لَعْنُ خَيْرُ الدُّنْيَا وَنَفْسُهَا
سَقَمَ كَوْنُ مَرْبُوعٍ ثُمَّ دَنَى
بَدَنُ رَسْمًا لَكَا فَوَجَّهًا لَهَا
فَدَاهَتْ خَرْنَا عَوْنَهَا وَخَجَّاهَا
وَقَالَ عَنِ السَّيْحِ الْوَيْحِ لِيَجْنُبَهَا
وَلَا عَذْرَاءَ يَوْمًا قَلْبًا حَقًّا
حَسَامُ أَحْمَدُ الْكَلْبِيُّ وَنَقَلَهَا
وَدُوهُ مَوَاعِدَ عَابِرٍ طَائِفًا
وَدُوهُ لَمَعَةٍ كُلُّ دُوهُ قَهْلًا
تَذِيرُ لَهَا قَوْلُهَا وَكَلَامُهَا
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَكَلَامٌ وَخَجَّاهَا
الْبَكَمُ

وَمَنْ يَجِدُ خَيْرًا فَوَقَّاهَا
وَأَسَى بِمَنْ لَهَا وَفِي كَلْبِهَا
لَهُمْ بَرٌّ كَلَامُ النَّفْسِ وَصَلَحُ
لَهُمْ أَجَلُهُ قَوْلُ التَّلْبِ تَرْبَةً
سَبَّحَ عَزَّ الرَّاقِلُ الْكَلْبُ
إِلَى اللَّهِ لَكَا قَوْلُهُ جَابِرًا
قَوْلُهُ لَا خَيْرَ يَكُونُ ضَرْفًا
وَأَنَّ لَوُجُ الْعَدِيدِ يَنْدَوِي
ظُهُورُ إِمَامٍ يَطْرُقُ عِنْدَهُ
لَهُ عَزْمَةٌ شَبَابُهُ لَزِيذُ اسْتِغْلَا
خَوَّاهُ ضِدَّةً عَالًا وَخَلَا وَفَلَنَهُ
هَوَاهُ إِمَامُ الْيَهُودِ مِنَ آلِ حَمْدٍ

خَوَّاهُ وَصَفَ الْفَرْقَ وَخَوَّاهَا
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ لِمَنْ دَانَ
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ وَدَانَ
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَخَجَّاهَا وَكَلَامُهَا

الْبَكَمُ بَرُّهُ قَوْلُهُ قَوْلُهُ
حَسَامُ أَحْمَدُ الْكَلْبِيُّ وَنَقَلَهَا
وَدُوهُ لَمَعَةٍ كُلُّ دُوهُ قَهْلًا
تَذِيرُ لَهَا قَوْلُهَا وَكَلَامُهَا
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَخَجَّاهَا وَكَلَامُهَا

إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ لِمَنْ دَانَ
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ وَدَانَ
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَخَجَّاهَا وَكَلَامُهَا
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ لِمَنْ دَانَ
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ وَدَانَ
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَخَجَّاهَا وَكَلَامُهَا

إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ لِمَنْ دَانَ
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ وَدَانَ
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَخَجَّاهَا وَكَلَامُهَا
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ لِمَنْ دَانَ
إِذَا تَأَنَّنَ يَوْمَ الْمَعْدِ وَدَانَ
مَنْ لَهَا لَهْفٌ وَخَجَّاهَا وَكَلَامُهَا

أَمَّا يَجْزِيكَ بِهَذَا الْمَسْأَلَةِ
جَعَلَ عَلَى رِجْلَيْهِ الْغَنَمَ الثَّانِي

لَسَدَنَ اللَّهُ خَرَفَ وَاسْتَكْمَل
وَيَكْرُ الْبَرِيَّةَ الْكَلَامَ وَتَقَى

بَابُ الْخُرُوجِ الْقَابِلِ الْعُقُودِ
قَدْ وَدِدْتُ أَنْ أَتَى خَيْرُ مَوْجِدٍ
فَوَيْلٌ لِي مِنَ الْعُرْثِ الْمُسْتَعْمِلِ جَلَدُ
الْمُسْتَعْمِلِ وَالْمُسْتَعْمِلِ مِنَ الْمُسْتَعْمِلِ
الْمُسْتَعْمِلِ مِنَ الْمُسْتَعْمِلِ مِنَ الْمُسْتَعْمِلِ
الْقَابِلِ وَالْقَابِلِ إِذَا ظَلَمَ لِسَانُ
أَبْلَا وَصَحْفَةُ لِسَانِي تَبْرَأُ
بِغَيْرِي فِي مَسْأَلَةِ الْفَقْدِ
عَرَجَ إِلَى بَابِ الْخُرُوجِ أَوْ لَا
وَعَبْرَ هَذَا بَدَأَ أَنْ يَسْأَلَ

مَسْأَلَةُ مَرْحُومِي
مَنْ أَرَادَ عَسِيرُهُ قَعْدًا إِلَى
بَابِ خُرُوجِ الْمَذْنُونِ وَتَقَى
قَدْ لَمْ يَجْعَلْهُ وَالْجَوَادُ عَلَى السَّهْلِ
أَكْرَهِيهِ الْعَرَقِيْنَ بِالْبَرِيَّةِ
الْعَامِلِيْنَ الْمَاهِلِيْنَ وَالْمَاهِلِيْنَ
لِخُرُوجِهِ مِنَ الْخُرُوجِ قَدْ لَمْ
لَوْ لَمْ يَكُنْ خُرُوجُهُ لَمْ يَكُنْ
وَالْيَدِ يَكُونُ الْخُرُوجُ الْمَدِينَةُ
إِنْ حَسِبْتَ أَنَّ الْخُرُوجَ خَلْفَهُ
فَسَوْفَ يَكُونُ الْخُرُوجُ عَيْنَهُ

وَيَسْأَلُ

وَأَكْرَهِيهِ الْخُرُوجَ الْخُرُوجَ

وَيَسْأَلُ قَدْ خَلَفْنَا مَسْأَلَةَ

اللَّهُ أَكْبَرُ وَأَكْبَرُ وَأَكْبَرُ
وَعَبْرَ لِسَانِي وَالْخُرُوجَ قَدْ لَمْ
وَهُمُ الْخُرُوجُ مِنَ الْقَابِلِ الْمَدِينَةِ
وَأَكْرَهِيهِ الْخُرُوجَ الْخُرُوجَ
مَوْجِدٍ بِجَمْعِ الْخُرُوجِ مَوْجِدٍ
وَتَدْرَأُ الْخُرُوجَ الْمَدِينَةَ
أَبُو الْخُرُوجِ وَجَدَ كَمْ مَوْجِدٍ
أَمْسَى قَبْلَ الْمَدِينَةِ كَيْتَا
يَسْأَلُ بِأَنَّهُ مَوْجِدٌ وَمَوْجِدٌ
وَنَسَا وَأَخْرَجَ الْخُرُوجَ الْخُرُوجَ
صَحْفَةُ الْخُرُوجِ الْمَدِينَةِ
أَكْرَهِيهِ الْخُرُوجَ قَدْ لَمْ يَكُنْ

فَإِذَا دَخَلْتَ قَعْدَهُ الْخُرُوجِ
وَقَالَ السَّائِلُ عَلَيْكَ يَا سَائِلُ
فَحَمْدُ الرَّجَاءِ وَالْمَدِينَةِ الْخُرُوجِ
وَيَسْأَلُ فَارْعَ نَاصِبًا خَالًا لَنَا
فَهَذَا لَسَبْرُ اللَّهِ بِسَبْرٍ لَوْ
قَدْ لَمْ يَكُنْ خُرُوجُهُ الْخُرُوجِ
يَا بَنِي الْخُرُوجِ الْخُرُوجِ
عَارِدًا عَلَى قَاعِ السَّائِلِ
وَأَخْرَجَ الْخُرُوجَ الْخُرُوجِ
بَلَّ أَنْتُمْ خَصْمِي وَخَصْمِي دَائِمًا
لِي أَنْتَ بِالْخُرُوجِ فِي مَسْأَلَةِ
لَمْ يَكُنْ خُرُوجُهُ الْخُرُوجِ

سأفادنيك إلى الدخول وموتك وأرى كبرياءك فيكم فكم ما كنتم
حينما كنتم في الدنيا وما كنتم في الآخرة وما كنتم في الآخرة

جذب الهم

جذب الهم إلى الدنيا والآخرة

والله يهدي خذلانك والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

مخلوق طيب والآخرة

بِأَلَيْهِ قَوْمِي نَاجِيهِ ۝ تَعْنِي شَقِيحًا هَالِكُهُ ۝
بَنِي هَلِي ۝ دُونَ خَلَّتْ ۝ وَالْبُؤْسُ فِيهَا هَالِكُهُ ۝
قَوْمِي الْبَنِي كَيْبَعًا ۝ رَوْحِي لِي تَقْدِرُ فَرْدًا ۝
يَا وَيْلَ قَوْمٍ مُّسْخَفَاتٍ ۝ الْمَسِيحُ هُوَ ذَا بَيْعِهِ ۝
قَوْمِي بَنَانِي هَلِي ۝ مِنْ قَبْرِ مَنْ كَرِهَ لَا ۝
إِنِّي كُنْتُ يَوْمَ حَيْبَةٍ ۝ فَوْحِي مَنَاجَا نَا عَصِيهِ ۝
قَوْمِي لِنَبِي سَيْلٍ ۝ تَهْوَى عَلَيْهِ هَتْسِلًا ۝
مَنْ نَحْتِ خَيْرِي مَا ۝ فَوْقَ الْإِرَارِ سِيَا حَمَلَةٍ ۝
قَوْمِي هَلِي هَذَا هَتَا ۝ بَنِي الْيَوْمِ الْخَبَا ۝
بَنِي هَلِي شِمَان ۝ مِنْ بَابِ الطُّفْطُفِ شَتَب ۝
بَنِي شَتَبِيهِ ۝ بِالطُّفْطُفِ مِنْ هَلِي ۝
بَنِي شَتَبِيهِ ۝ بِالطُّفْطُفِ مِنْ هَلِي ۝

مِنْ الْحَرْبِ ۝ هُوَ طِفْطُفٌ مِثْلُ الْكَلَابِ الْبَانِجِ ۝
قَوْمِي لِنَبِي مِنْ لَدُنْكَ بَنِي الْبَنَانِ حَوْلِي ۝
فِي الْقَلْبِ مِنْ خَوَاتِمْ بَنَانٍ تَنْزِيلًا لِقَائِي ۝
قَوْمِي لِنَبِي الْحَمِيدِ مِنْ مَدِينَةِ لَقَرْتِ كُلِّ هَلِي ۝
بَنِي لَسْنِ فِي تَرْبِ ۝ مَا دَرَجَ الْجَنَانُ الْفَتَى ۝
قَوْمِي بَنَانِي هَلِي ۝ مَا تَرَى مِنْ بَرِيحٍ قَدِ هَلَا ۝
إِلَيْهِ مَشْرِقٍ ۝ مَا لَهَا بِالْوَجْهِ مِنْهَا لَاجِي ۝

لِقَوْمِي لِنَبِي مَجْرَحٍ ۝ مَا لَهَا بِالْوَجْهِ فِي الرِّضَا حَرْجٍ ۝
أَوْ لَعَنَّا نَقْدَرِي ۝ تِلْكَ السَّمْعُ الْإِسْخَرِي ۝
لِقَوْمِي لِنَبِي ۝ لَسْبُحٌ وَرَبُّو مَالِي ۝
فَأَمَّا يَوْمَ حَقَّقَهُ لَكُنْ تَقْدِيرُهُ مَالِي ۝
لَمْ أَهْدِ لَدُنِّي الْقَيْلُ مَالِي ۝ الْإِسْخَرِي ۝

فانكل منهم قد غشيت دما الروح منه را سحره ٥٥
 لم ادري ابكي للكبير والكم صله ام المغير هـ
 يا ليت ردي عند قس كلك فطير منهم صانق هـ
 لم ادري ابكي زينا هـ ام الدقي فغني كراب هـ
 ام ام كلثوم الاني مدك المظلم الصلح صارت ناسه هـ
 الهني على في المظلم ما مد منا روي القديسان هـ
 يبكي الخيال له ولا لغيره وضحت طارده هـ
 بعدد فيعدو حاوره في الارض منه ملش له هـ
 حتي اني في ضيه هـ الساعي الهال له هـ
 لا تخفق ذالمظلم هـ شفق الجيوب من القضا هـ
 صالحوا يا جداره هـ الى ذي القاد ح هـ
 لا اخرج من القادر لك هـ بين الظلم والظلماني ح اشرقت هـ

حله كاستيقا في شهر طاسك هـ
 قالت انا يا شهر جل يادعه هـ في شهر هـ
 حتي نوبع فخرنا هـ اكنف صرا ذابك هـ
 يا شهر كقرب اله عو حتي يقبل عاد هـ
 لا نازحه منه فاما مينا لا اسحق كلام النازك هـ
 يا شهر تكان قلمه هـ كوهما تقبل صرار هـ
 هل الذي منه عقله هـ غير السجيا ك لا حنه هـ
 يا شهر وعطال كيرن هـ هـ بن فاطم فخر اخيمون هـ
 هذا من كنه من اللحم هـ كلال الخلد في ماله هـ
 يا شهر وقف عليه ترك هـ كذا صا ح الوجه الصبا هـ
 هـ نوبع هـ ريت هـ هـ في وجه منه هـ
 غضب الربي من هـ هـ وجني على صدره ما هـ
 من فوق ليشا ربي هـ كخبرني انك هـ
 ان كنت تروني اني هـ هـ قد ريت هـ
 دعه من كنه هـ هـ كذا الريح من هـ
 طفي على خبر الريح هـ هـ فوق القنا مثل الشتر هـ
 مثا انت كرها مشوق هـ في السراقي ك اله هـ
 يا هله اليرس ح هـ ياويله ح هـ

قال في رواية فاني طلبت من علي بن ابي طالب
 ان يفتني في ما لا يفتني من علمه و...
 قال في رواية فاني طلبت من علي بن ابي طالب
 ان يفتني في ما لا يفتني من علمه و...
 قال في رواية فاني طلبت من علي بن ابي طالب
 ان يفتني في ما لا يفتني من علمه و...

اني جبريل ماله هذه الاشارة قال هذه كانت
 قد عوى الرعيال نفسها ولا تدبر ذنوبها فهدى بهن ذنوبها
 يا فاطمة رايت على سفيرة جبريل امثلة وانسان ناهب
 في جوفها والنبي ينير نضيرها واللائكة تلهيها
 والانبيا قد تبرز منها فتايات بالي جبريل
 ماله هذه الاشارة قال هذه كانت تنزل الطوق
 الصلوات فتخرج الكوكبة يا فاطمة رايت على سفيرة
 جبريل امثلة تنورهم النبي ينير بسلسلة من الانوار
 فقلت يا فاطمة جبريل ماله هذه الاشارة قال هذه
 كانت تنور على النساء وتجعلن الرجال يا فاطمة
 لو دعت تنور من تلك السلسلة التي تعذب صريره
 الانبياء واجالها يا فاطمة رايت على سفيرة جبريل امثلة
 مع لفة في شدة فيها كلاب من نار تتلظى عطشا
 وتستقيت جوعا اذا استفاثت جوعا الى النار فيعذبهم
 من الشجر القوقم وتسقي من ماء الكبريت يعذب

ويعب على رؤسها الرصاص المذاب فقلت
يا بني جبرئيل ما بال هذه الكرامة فالك كانت
شعده الرامة ^{فما} لا تزال عينها ولا تسليح فيها
فما جرد لها يا فاطمة الهويل النساء هن الزور
وضا بني الامانه يعذب في وادي من آنا كرا يعلم
صولة الامانة يا فاطمة رايت على شفير جهنم امر
تقلب على راسها في النار و تصعد على جبل يتأثر
يقال له صمود النار سنة فاذا صار في قمته هو
على لاسها الى الهما وبه قتل منها فقيل هذه
كانت حقن الامانة الهويل ثم الهويل طائفي
يخترعهم القبره بني يدي ربه مطوكر بعضهم
لسانده ملجوع فيه حجام من النار ينادي عليه
هذا صدق الله ورسوله يا فاطمة رايت على شفير
المره

المره خرسا يخترق جسدها ولا تحق من كل حال
في خلقها فسئلت عنها فقيل هذه كانت تعذب
على جبرئيلها يا فاطمة رايت على شفير جهنم امر
عيا خبط في هولاء من النار فسئلت عنها فقيل
هذه كانت تلمع للحق وتظهر الساطع وتعلم ان
الامر لم يزل يا فاطمة رايت على شفير جهنم امر
تا بورت من النار وقد سجد وجهها ولسانها قد
ضج من قذورها فسئلت عنها فقيل هذه كانت
تعذب زوجهها وتقول ما شئت وجهك يا فاطمة رايت
على شفير جهنم امر تأني صخرة الكلب فسئلت عنها
فقيل هذه كانت ما شطه يا فاطمة رايت شفير
جهنم امر تأني ولسانها و النار تعهر من بطون
وصاها من اشته به بعض الخير فقلت يا بني جبرئيل
ما بال هذه وقال هو كلاء النساء ثلثت شعوري

بالعز واللسوق دوات وجهه هن الالطيات على
خذ رهن النايحات على الميت يا فاطمه رايت
على شفيعهم نساء وعلقات بشعورهن في شجرة
الزقوم فقلت يا ابي جبرئيل ما بالك هذه هي لا
قال هو لا وبشرني الادي فقلت او لا دهن
يا فاطمه رايت على شفيعهم نساء يسقون القويح
والعبد كما حصل في جوفهن وجلودهن تفصلت
اكد دهن واسعا فهن لم يعيرون خلقا جدا فقلت
يا ابي جبرئيل ما بالك هو لا وراك هو لا وراك فكم
الربا يا انا فاطمه رايت على شفيعهم نساء وعلقات
السل سل يستحي على وجهه هن فقلت يا ابي
ما بالك هذه قال هذه لباز لان وجهه هن حبيبه
لا يستحي بنى الرجال يا فاطمه رايت شفيعهم
نساء وعلقات في جحيم النار قد ورهن دولتي

بغيره وان اختل جفن عينه الا من لا اعلم
فيه الناس جلادهم روي وجفن عينه الا من لا عقل
تلك فيه الناس جبرئيل وان اختل جفن عينه الا من
الا على تخت فيه الناس يا ابي وجفن الا على على
يلقي بامر امة جبرئيل والموت جبرئيل الالطيات
وموت البري يلقى ما يوجب ان اختل انفه الا من
يجي من شجرة خناه ولا يوجب كرامة ولا فكه
يعيب ما لا يجزى ولا اختل يازنه الالطيات
حدنا يجهل ولا ذن البري يذني غائب عتبة

والخفقان لا ينشع حده. يترق والمغنى لا ينشع القياه
مرضاً بجسمه والشفة العليا لا بدل على انسان
بعلية عليه والشفة السفلى تقع في خضوضه
وانما اختلقت الشفتين ليقان من بياضه واذ
اختلج الناس له يقع في خضوضه وتنكم فيه الناس
بالبكره والعم لا يرون بدله على سريره والعم لا يس
يدل على سجع ضاحجه والمغنى لا يري باينه ضميراً في المغنى
الايسر فرضاً وفقر والمغنى كله تقوقه من الشفطان
الرجيم والمنكب لا يري هم وفهم والمنكب لا يسعمل عمل
لايك

ارى الدهر قهراً لا يجاب **الحق** اخشى بالاجري للظن ان لا يشي
فتم تبهم باللقنا **هـ** وه ونسبح ثياب الفري وكنا
يا عني سجع الدهر فان **هـ** وه والكي لساد اذ ان اتمان
نجوم الهدى من سطر عذنانا لا الغد شوق اسطر في شيب
نما ففني وجو الى بلربا **هـ** وه بيتي الهوى في ثاري **الاستطال**
على الال فخي كاس المنابا **هـ** وه وصار والي الاعداء **هـ** وه
والكي على الاظهر الشوق **هـ** وه من بعد والدمى **الترتول**
لده حجابت فيها الغور **هـ** وه عليها الغضا فده صابغنا
واباعى للمولى المظهر **هـ** وه لده شبح سدا الراس بجمل
بحرابه رجب منكر **هـ** وه اياه عني سجع الدهر سجعنا

واحدة بالاحزان^{هذه} لنا لمن قد غدا بالما وسمو
وذكره سملو^{هذه} يمشي على جعل في السماد في
فاعة على السبط^{هذه} المبنى^{هذه} لما سدا القرا^{هذه} ليرت
بالاهل سابو^{هذه} البني لنا^{هذه} الى^{هذه} نرى^{هذه} النرا^{هذه} نرى
فلما انا نوحو^{هذه} المدينة^{هذه} نه^{هذه} كبا^{هذه} السبط^{هذه} من^{هذه} عظم^{هذه} الفينة
على^{هذه} المدينة^{هذه} الام^{هذه} المدينة^{هذه} نه^{هذه} كبا^{هذه} طور^{هذه} ال^{هذه} الدهر^{هذه} حزن^{هذه}
وقد^{هذه} قبل^{هذه} كنس^{هذه} النفاق^{هذه} الى^{هذه} السبط^{هذه} من^{هذه} اهل
العراق^{هذه} بالغد^{هذه} س^{هذه} جا^{هذه} و^{هذه} بالنفاق^{هذه} ابا^{هذه} سدي^{هذه}
سرعا^{هذه} اجبنا^{هذه} فلما^{هذه} قرا^{هذه}ها^{هذه} السبط^{هذه} صا^{هذه}ت^{هذه} بل^{هذه} ما^{هذه} فكا^{هذه}
والقلب^{هذه} صا^{هذه} صفر^{هذه} صفر^{هذه} و^{هذه} ش^{هذه} ما^{هذه} نغفر^{هذه} ولنا^{هذه}
انتم^{هذه} و^{هذه} س^{هذه} المظهر^{هذه} نوح^{هذه} حكة^{هذه} ته^{هذه} الما^{هذه} مع^{هذه} فقي^{هذه} ضا^{هذه}
وقد

وقد^{هذه} اضر^{هذه}ه^{هذه} ثبات^{هذه} وجده^{هذه} فنادى^{هذه} بحرثا^{هذه} و^{هذه} انما^{هذه}
فلما^{هذه} غنا^{هذه} ثبات^{هذه} البشير^{هذه} نادى^{هذه} ارحل^{هذه} يا^{هذه} بشير^{هذه} مع^{هذه} ال^{هذه} اهل
والاحباب^{هذه} سبرو^{هذه} لا^{هذه} تعطى^{هذه} لل^{هذه} اعداء^{هذه} و^{هذه} جينا^{هذه} و^{هذه} س^{هذه} المظهر^{هذه}
بالعجال^{هذه} مع^{هذه} الصبر^{هذه} اولا^{هذه} و^{هذه} الى^{هذه} ال^{هذه} اهل^{هذه} انما^{هذه}
الان^{هذه} كالا^{هذه} ل^{هذه} يسير^{هذه} في^{هذه} البيداء^{هذه} ف^{هذه} ما^{هذه} س^{هذه} الغنى^{هذه} س^{هذه}
يحت^{هذه} الفيا^{هذه} في^{هذه} و^{هذه} السوي^{هذه} ل^{هذه} الى^{هذه} ان^{هذه} ال^{هذه} و^{هذه} دي^{هذه} ل^{هذه} هو^{هذه}
ولم^{هذه} يخط^{هذه} فيما^{هذه} لم^{هذه} ش^{هذه} ف^{هذه} نادى^{هذه} الى^{هذه} لا^{هذه} نص^{هذه} رجه^{هذه} س^{هذه}
فما^{هذه} است^{هذه} ه^{هذه} ل^{هذه} الى^{هذه} الارض^{هذه} نذ^{هذه} عا^{هذه} كان^{هذه} نطق^{هذه} بالو^{هذه}
نرضا^{هذه} فدي^{هذه} ندي^{هذه} ل^{هذه} يا^{هذه} طهر^{هذه} نعت^{هذه} ل^{هذه} اسم^{هذه}ها^{هذه} ندي^{هذه}
البر^{هذه} يا^{هذه} جوا^{هذه} است^{هذه} كر^{هذه} ليل^{هذه} يا^{هذه} فنادى^{هذه} يا^{هذه} ان^{هذه} الما^{هذه} يا^{هذه}
فه^{هذه} ل^{هذه} ل^{هذه} في^{هذه} فيها^{هذه} و^{هذه} ع^{هذه} ن^{هذه} ارض^{هذه} ش^{هذه} ل^{هذه} ل^{هذه}
انما^{هذه} ت^{هذه} ل^{هذه} ن^{هذه} في^{هذه} كل^{هذه} ب^{هذه} نبي^{هذه} امي^{هذه} ت^{هذه} ت^{هذه} فنادى^{هذه} ل^{هذه}
٢٤٧

خير البينة سألني بها ضرباً وطفناً فني
فهنأنا نقتل حالي لا بدني فطبي بالنبي
وذهب بنا في مع عبد لمع ما بين ملعون ولكننا
وفي قهقنا أنسى غريب لا على الأرض بطريقاً سلب
ودعي على الأرصف سلب لنا من الله حتماً قد بعنا
وفي قهقنا مكرت في دعي لا وضيال الأعداء في نوح جسي
لترضض أعصابي وعفني لا ولا شادي في دعي نغنا
وفيها يعال في البساتين ككري على السنان
على الرمح حمل سنان لنا والثيب دم الغنم هنأنا
وفيها البساتين الغنا طيحا لنا أساري لا ولا طالع عيب
شبهه العبيد الرتلعت في دعي فقيحات اباء ولبنا

3.8.

[illegible]

وقصرخ ربيبك بالقوت جهر المالا ذبح الكسيرة
 وتبيننا ما كان كل من كرامهم سقا والجن في مد مع ذريق
 فساهت عام كل يوم وفلسنا هذا الأراضيعي الأولى
 وكيف الصبر بعد هذا ما ينبغي وانت حلا ذنا بعد الوحي
 اني من الدنيا لا يكون كفيلا ويرحم بني المراك
 اني من الدنيا لا يكون انشا بطلان التلافي البلاء الدج
 اني من بعد فقد ان من يدري اننا طمنا الصيرة في العتي
 اني ساو الغزاة بحور من علم الى طهارا ولا ذنبي
 اني ما سلمه نفسي من الدنيا لا وكفى وانت في العجا لتي
 اني مني مني ما في ذلال وطاعه ان سعدنا لنا صحت
 على ارض محرم لعنات سرتي على عهدنا ان الحق
 قد ورد

سرتي
 وفيها ترخصها من كرم وبلذخ جنة البقوت
 وبعني العظم النجوم مني ويعبدني التي النسمان يفتنا
 وفيها يستلبي الثياب بناتي او كاد الحكالاب
 بل استرحي بعد الجباب بناتين جحا قد كسونا
 وفيها لنا دنبي سلكنا من محبة مثل عز يسنا
 بايديك العدا تضيح ههنا ووجه لها بالستو شنا
 وفيها ابواب مع رقيقة كذا الام كل ثور الكريستنا
 اسيرت اولاد الله عيده بر كيتي جهر قولي
 وجاوا ابن سعد بالعسا كن تحيى المستمع كل كافر
 لحرب الملو الى و الاطاهه على السبط بالانكرا
 وستروا عن السبط الشيوخ وصالحا عليه بالقوف طمع

النفق لوق كاري. فخذ منهم والى ال نزل الشينى
بارو حطوق قبيروا اذا نكشوا عنهم لم تترك

فلما ربحوا الفنى حتى الفغير

م الله الرحمن الرحيم فبعدة غشام
فبعد من باسم المادى العظمى م. بد من احد ذلك
اسلام وحقى الله وشرقي قدومه واسمى له المادى
والنفير من الكا بوا دى سوا دى با نى وينفرا لوصفى
منا الغزال الشينى و يمشون خيبره حوله صهيل لى
خيبره حمر على النفير طنب لعدا حله سنا حمر
بأذ الجحيد وعامود بها حتى حمد يلى المسمى
وكان حامها غشام عدو المادى بنى وانبا نا
اللسن المعلى خيبره عجب وانبا نا اللسى على

على صميم كبير حتى يمد يد غلى حمر وانبا نا
المهميل على ستر الذهب وانبا نا الملوطن
على حنا فخر الجيوشى حمره وكها احصى
المنسوانى وقا صها كل عوق ذقنى مثاها
الرا لوقى بورد حاقبنى بغيرها هذا الوصفه
سبحا نكرو بى خاتقها من المظففة وانبا نا
المول على رؤوس باليا فوق الرصاح لعم
وقفى كبرى وحماح وقال لها يا حارى لى
هذه القوس بالى شعر فالت لها سموم
وغالى وحيها در بيت من الاشعارى اقل حى
صلى على المنى رى يامى سالك كل راء
فادحى اصغى لقولى وسمع النفا حى

صاحب هذا المذهب بطل حجها حتى يغفل
بالاداء الملوكة ولا يفتش من اكثر انبساط حتى
عشاهم يتسما ان ابيا القضاة حتى قالها انجست
سخرها لاداء كل شيء ان تغير لونه و هو انتم لونه
قد ما تغيرت دقته على ما خلا من رجا وعسكر
قالها يا وليي بلكر انك اهل سمي جدي رس
البلد القوم كبل البدر قلها انا اسمي
هيدرا لكرار في لاله انتي الادي بصرقة
قلتي حرقه حيتي غريبي ودعني من قلتي
سكينة انتي الله اخرجني من دار ومعا
بسا بين وصا دجاري انتي الادي اقلما
سنتي والادي انتي الادي اقلما و جاد ماله
سنتي

الهند انتي حيتي بلي بلي وهو غشام
وتلقى ما تلقى السما في قلها بار و بار
عليه راد على راس الجبل حيتي بلي بلي وهو
غشام وتلقى ما تلقى السما في كل بصر
جاد بهدري و بيد الله يتبع بهدري و بيد الله
البري وثاني وكبري وهدري و غلب على
هدري السباع شافى رباب تكلي بد صيغ
ساكبي و قلها سبكي من دوني المعري
لا بد هذا البركة لم سبب يا ام احطيني
ايشى قلتي على علكا ايجلي راسي على
هو كيان سمي من مكي و ثوب من مكي و ثوب
المعري انتي و غلب و قلها رباب السبا
بالعقاب

وقد كان
قد خرج في افعول ببيتى بنى على وكان
عنده هو عاصم بن حذير بن الهمداني زعمها
يا بقت عم نعل عليم جيلهم بجهد فظفهم
يا صرلى حتى يعزل ليل فذر بن على فالش
له ما هي شبيهة المشجعي نى اك طعن الريح
بالدين من خيماى انظر كم بعدي اشوف
مشكرا يلقى ليلته هماى انك انت فى رسي
والنقى حبيب الامام فسا رالى عند الامام
على وقلمها يا على خلفا عريتي غيب
انت يا على ففقد زوجه قاتلة الضرب على
شبهتى والصلاتي الغد يا ملاحى ذوق شجرة
نغمه عدا الضيق وفكده يا على لا تغش ظم

تغنى من هذا الكلام قوم مع واداس
يا امام افرحه بي قد سكر كل ساد اذ اتيت
قلقه ما تبعد حتى تسلمه و قد حدث الله لك
احفظه فقل يا على ان اشلح جيل قهها صلا
واشبهه على على الله اسم ان البع الغل قهها
اشورى عليها من كسرة الاسلام وكان
بيد عاصم بن حذير بن الهمداني الغيت على
ها شوى فقله يا على د فخر اللعجب فقله يا
قد ما شوى بها ما تدير عليها اربح ميا زب
نظام الماحى نذير الحزن الكبير والصغير فقا الماحى
فخرجها الى عند الشجر فخرجها بالرجال فقله يا على
لو تروى هذا الظير به بذكر فقله يا الماحى

فلما على ياملحوني ما هو فخر لان اللحد يدفق
فلخصب فقل على ياملحوني ونفرايش ببدل
فقل على ياملحوني بدلت ربي من فني فلما ياملحوني
ايشي قلما على قلما صدي جبال من فني مرمر لا تسو
لعد فال على باقوة الله وباقوة ان فني رسول الله
فخرج الى عند جبل اخر فني فني يمدري البعير على
من ضربت فقال عشتام لول منظر يرك على يمدري
الغرينها الا كان على ربح فرب ربحه الله
شارع اموده فرب على بالغدر لقد على لطفه
ما بيني لحي لرب عا مودة كسرة فني غشام لما
شاكهم انكسراج كما رب واليها شاكهم على
ولا كنت اطلعه انساب فالتب يا فشتام على
ابنه فقلها يا بنت حم اما اسر فله الا كنت طلبه
اكاره

اجماعهم كاللحم دخل على صميم البرف و صفيح
 قال له وحق ليحبل لا تخاف منكم و لا رهاب
 علي فلهما فالت غشاه و صحاخ و ينطقو قال يا بنيتي
 ان انا ضيق و الت كذب يا غدا تر كسر و صحت
 حيدر اكر اتر و لنا و ضمت الي الخضر
 غشاه من دحوا بمحمد احسن ظلم و اقص
 بي جوده و هو لي كمال له و كانه صلي
 و كانه علي رقد علي رضى الجيد محمد الى الله و
 و ذاك لي لم يزل و لا يغادر و كالب ناقه و يقيه
 معك و يوجب بها ما بيات و لا شعاعا فلي
 حتى صلي علي الخضر يا ناسي فحده سيم
 و عتدي عسي و تظني نار اللات و احرقه
 كماله

الكلبي عن يني بن فارس اسما على قلوب وهدى وانا
وهدي لم اسمع على لقد حدثنا عن عرض الطريق
وهذا لك لسم شاك فقل من اجلها فقلما من يكون
في عرض يا عيسى تايونا لنا نعم الرقيق فقلما
رقيق ونعم الرقيق فقلما طعمه فقلما ايسر كثر
المعنى فقلما فوس صبار فذهب فقلما المن فقلما
الملك والملك على تعدد فقلما لم لم له ضيق
كل من هذا يحب الفلج من صل على الفنا رانا
خطيت ريب بنت اعظم يني بحب الله الف
جل من قوا نشا الفنا هي وجبت لله الف الف فقلما
جلى الى وهما هي وجبت لله الف بعدوا الف فقلما
والف احل سلطانا ردة عيلا الف فقلما

والا الكثير ظلمة حيران اشتد بها ذا اليبس
وقلما لها واما غلبا بن قالا ان كان ترمد غلبا
بن هذا راوا لعمرو والعمرو بجيد على مبعوثي
المنى الملك انتكر شراف جها فقلما
قال له من تظوني في الارض الطريق ياني
عسى تكون لنا نعم الرقيق فقلما رقيق
ونعم الرقيق فقلما طعمه فقلما المن على طعم
قلما على ابن ابن طالب فقلما باستورنا
عليها راد وقلما واذا عدا مستأجر بيع على ايسر
مستورى به قال لو يكرن اعرفه يسقى انما فقلما
فقلما باطالوني انا على فقلما باطالوني

خدا لعل المدينتان والشعمان المكارس
وحيث قد تم راح كبد البر البرور وحيث داود
من سوجات نوح البحر دحلي على راسه جود
اشج من داود وحيث المير من الاسود وارض
ذو ايتي وصاله قد تدهت قلم وقطعة
تغلبت من راس جبل فقل يا يا وثائق
مخلد العزسان والتجس في فني افخر بسيرة
صالحه فقل انبي صغر على الهه اهدا نقي
انتهج وانا ما الصغار فقل يا با على اليعون
نوح البها ورف اليعون روق والهز ارس

انجيلي فاحر طائر ويدا ريعا فدا نامة لعل داود
حتى سبي خبر عذر وتكون في حال داود من بيت النبي
في اوقافها وداود غمت من اوقافهم في حوى لنية فنت و
اصل من خلاطهم او لغير ضل او ولوجوه
شريعة الله الله الكبر وروية ملك الشجوة
ذيلك ثم اقطع ايتي على فدا ياتى فدا بل عيلين
كيتيكت شام فر وحملة وجهي الملكى فطر السموت
ولا درني الى اخرها ونعوز من شيطان كبريم وقر
لغا كبر وسوزة لادخله صبي كبر وروية يديك
الى شجوة انه ياتى وركع وركع كيتيكت باصا يدي
ودفعها الى خلفك ورفيع اكلها بعتك وقل
سبحان ربك لعظيم وجهك فدا نامة لعل داود

نعم ارفع راسك وتعلو اسمع الله من جملة نعم كبير وارض
يد يدي واسجد وقول سبحان رب الارباب لا حول ولا قوة الا بالله
ارمى وانكفون في حال ~~الصلوة~~ متجني ساعد على سمعته
اعظم الجحيم والكافرين واليهام لرحلين ودين كالميت
وهيكم وارغام لوفد هضمت ثم كرم رسالت وقول
الله اكبر استغفر الله بركه وتوب اليه وجلس
متورك وطع يدي على قنديلك بجلد كرميتك
وجعل طغر بجلال حسن في سطر الجبس وظلمت
الى لور من وكبر شائني ورضع يديك الى شجرة اذنيك
ثم اسجد كل لور وراش ثم ارفع راسك من سجود
وقول الله اكبر وبعثك الى نبيك وقول بحور الله
وقوله اقوم واقعد فاذا استقرت من ليلك
فقل انك قد ردت وجهك فاذا نوهت من ليلك فقل الله

كذلك الله ارفع راسك وتعلو اسمع الله من جملة نعم كبير وارض
يد يدي واسجد وقول سبحان رب الارباب لا حول ولا قوة الا بالله
ارمى وانكفون في حال ~~الصلوة~~ متجني ساعد على سمعته
اعظم الجحيم والكافرين واليهام لرحلين ودين كالميت
وهيكم وارغام لوفد هضمت ثم كرم رسالت وقول
الله اكبر استغفر الله بركه وتوب اليه وجلس
متورك وطع يدي على قنديلك بجلد كرميتك
وجعل طغر بجلال حسن في سطر الجبس وظلمت
الى لور من وكبر شائني ورضع يديك الى شجرة اذنيك
ثم اسجد كل لور وراش ثم ارفع راسك من سجود
وقول الله اكبر وبعثك الى نبيك وقول بحور الله
وقوله اقوم واقعد فاذا استقرت من ليلك فقل الله

يا شاكيا انك خيبة ايمانها وقلها عند ذل
وكل من عدو لنا وظهر كبريائه فينا
وطلعت من طاق حليتها وظهر لاعداء
عليها ووقوع الغنائم في ارضها ذلك اللهم
بفضلك يظهر ومام حقت نصرته والله عتيق
امين رب العالمين اللهم انك كان جسمك
نقيا اوجا وندرك فانا نثقت ورجعنا الى
من شمل الارحم من استرحم ارحم ظهور
مستكنفي وصورن علينا لمحتة وناك
اقبي من اننا وعافني في نفسي في ايام
الحيات

اشهد برحمته يا ارحم الراحمين نعم اسمك على
وحنانك وكرمك وكرمك وكرمك وكرمك
ربي اوصلي بشفاعة ابيهم وبيته لعلك ان ترفع
الرفع اليك من كرمك وقولك سمح لآدم حمان
ورفع يدك الى شجرة اذ نزل وقولك لآدم اكرمك وهورا
الى سجود سابق بيدك قبل ان يقبل خلقنا
بهم لارضي ورجعنا بجنينا على سبعة اعظم كما رفع
بجنان ربي لولا على وجهك لعلك ان ترفع
من سجود وقولك لآدم اكرمك وشفاعة لآدم في اذنك
وخلع من قوتك كما شئت ناسا ورفعت يدك الى
شجرة اذ نزل وقولك لآدم اكرمك وشفاعة لآدم في اذنك
لعلك ان ترفع يدك الى شجرة اذ نزل وقولك لآدم اكرمك
وخلع من قوتك كما شئت ناسا ورفعت يدك الى شجرة اذ نزل
وقولك لآدم اكرمك وشفاعة لآدم في اذنك لعلك ان ترفع
يدك الى شجرة اذ نزل وقولك لآدم اكرمك وشفاعة لآدم في اذنك

وَقَدْ رَفَعْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا وَتَوَلَّى أَوَّلَ لَيْلٍ نَضَعُكَ
فِي بَيْتِكَ وَنَجْعَلُكَ فِي بَيْتِكَ قَبْلَ بَيْتِكَ فَلَا تَسْتَفْرِجَ مِنْهُمْ
فَقُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ إِنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
مَرَّةً شَعْرَةً كَبِيرَةً وَكَرِّعْ كَمَا مَرَّ بِكَ رُوحُكَ مِنْ رُوحِكَ
وَتَعْبَتْنَا نَا كَمَا شَعْرَةً كَبِيرَةً سَجَدَ وَقَدْ شَرَّ لَوْ شَاءَ
رَأْسُكَ وَقَدْ أَلَّاهُ كَمَا كَبَّرَ سُبْحَانَ اللَّهِ بَرِّ وَلَا تَوْبَ إِلَيْهِ
شَعْرَةً كَبِيرَةً نَانِيَا وَسَجَدَ شَعْرَةً أَرْفَعُ رَأْسُكَ مِنْ بَعْدِ رُوحِكَ
إِلَى لَمْ يَجْعَلْهُ رَأْسًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَكُلُّهُ
وَتَعْبَتْنَا أَوَّلَ لَيْلٍ وَنَجْعَلُكَ فِي بَيْتِكَ قَبْلَ بَيْتِكَ
فَقُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ كَمَا كَبَّرَ شَعْرَةً كَبِيرَةً وَهُوَ إِلَهُكَ
وَتَكُونُ فِي حَالِ الشَّكْرِ وَرَأْفَتِهِ بِكَ يَكُنْ إِلَهُكَ أَوْ تَبْنِيَا
مُسْتَقْبَلًا بِسُطُورِ نَظْمٍ الْقَبِيلِ شَعْرَةً أَرْفَعُ رَأْسُكَ مِنْ رُوحِكَ

فَقَدْ أَسْتَقْبَلْنَا مِنْ الْقَبِيلِ وَقَدْ شَرَّ لَوْ شَاءَ
رَأْسُكَ مِنْ رُوحِكَ وَتَعْبَتْنَا نَا كَمَا شَعْرَةً
كَبِيرَةً سَجَدَ وَقَدْ شَرَّ لَوْ شَاءَ رَأْسُكَ
وَقَدْ أَلَّاهُ كَمَا كَبَّرَ سُبْحَانَ اللَّهِ بَرِّ وَلَا تَوْبَ
إِلَيْهِ شَعْرَةً كَبِيرَةً نَانِيَا وَسَجَدَ شَعْرَةً
أَرْفَعُ رَأْسُكَ مِنْ بَعْدِ رُوحِكَ إِلَى لَمْ يَجْعَلْهُ
رَأْسًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَكُلُّهُ وَتَعْبَتْنَا
أَوَّلَ لَيْلٍ وَنَجْعَلُكَ فِي بَيْتِكَ قَبْلَ بَيْتِكَ
فَقُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ كَمَا كَبَّرَ شَعْرَةً كَبِيرَةً
وَهُوَ إِلَهُكَ وَتَكُونُ فِي حَالِ الشَّكْرِ وَرَأْفَتِهِ
بِكَ يَكُنْ إِلَهُكَ أَوْ تَبْنِيَا مُسْتَقْبَلًا بِسُطُورِ
نَظْمٍ الْقَبِيلِ شَعْرَةً أَرْفَعُ رَأْسُكَ مِنْ رُوحِكَ
فَقَدْ أَسْتَقْبَلْنَا مِنْ الْقَبِيلِ وَقَدْ شَرَّ لَوْ شَاءَ
رَأْسُكَ مِنْ رُوحِكَ وَتَعْبَتْنَا نَا كَمَا شَعْرَةً
كَبِيرَةً سَجَدَ وَقَدْ شَرَّ لَوْ شَاءَ رَأْسُكَ
وَقَدْ أَلَّاهُ كَمَا كَبَّرَ سُبْحَانَ اللَّهِ بَرِّ وَلَا تَوْبَ
إِلَيْهِ شَعْرَةً كَبِيرَةً نَانِيَا وَسَجَدَ شَعْرَةً
أَرْفَعُ رَأْسُكَ مِنْ بَعْدِ رُوحِكَ إِلَى لَمْ يَجْعَلْهُ
رَأْسًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَكُلُّهُ وَتَعْبَتْنَا
أَوَّلَ لَيْلٍ وَنَجْعَلُكَ فِي بَيْتِكَ قَبْلَ بَيْتِكَ
فَقُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ كَمَا كَبَّرَ شَعْرَةً كَبِيرَةً
وَهُوَ إِلَهُكَ وَتَكُونُ فِي حَالِ الشَّكْرِ وَرَأْفَتِهِ
بِكَ يَكُنْ إِلَهُكَ أَوْ تَبْنِيَا مُسْتَقْبَلًا بِسُطُورِ
نَظْمٍ الْقَبِيلِ شَعْرَةً أَرْفَعُ رَأْسُكَ مِنْ رُوحِكَ

و قد نالنا شيئا من شجدة اول قسمة كرههنا و ما انساها في اول
شبه طمان انما الشجدة اول فصل و رتبة اسم الله ربنا لله و غيره
هو سبحانه و الله سبحانه ان لو انه الله الله و صلوة و شربك
الله و اضحى ذلك في عباده و سرور الله الله صلى الله عليه و آله
فانما اخرضت من التسليم فقل الله اكبر تلو ان مرت راسا
و شربا يدركك الى شيئا ان اربابك تغفل بجهل على تقدير
خاتمة نذكر شيئا بعضا منه و رتبة اسم الله صلى الله عليه و آله
انما الله الله ابو حيدر فقل حفظ سبعة عشر ركعة و فليكن
المغفل اربعا و للمغفل عا اربعا و للمغفل ثلثا و للمغفل
اربعا و القادة اثنتان و ثلثا بسطر احد عشر ركعة
اثنتان السطر و اثنتان المعهود ثلثا ثلثا للمغفل
و اثنتان للمغفل و اثنتان للمغفل و استحب في
كل صلاة يتقرب سبحان الله و الحمد لله و ولا اله الا
الله و الله اكبر ثلثين مرة جهن للمغفل و

[illegible]

فانه يبطل المشادات ويستحب الى عقيب علمه
ان ندعو بما شئناه ونود فقل ان شئني تسبيح
عليه سلامه وندعو بما نلدها اول اوله الله الله
السلام والحمد والنجي له مسلمون اوله الله الله
لعبد اقرانا د غلامين اليه ليدرك وليه كرمه
له الله الا الله ربنا وربنا اباي لو ولين لو الله الله
الله وصلة وصله والنجي وعلمه ونصير عديده
جندنا وهن من نور الحق وصله فله ملكه وله جند
نجي وبرحمته وهو حي لا يموت بيده علمه وهو على
كل شيء قدير استغفر الله الذي اوله الله الله
حقه نعوذ ونأوي اليه اللهم اهدني من عندك
واقطع عني ما يشغلني ونشر عني ما رخصتني
وقول

ومن اعلمنا من بر طاعتك سبحانك اوله الله الله
انقر لي ونوحي كل ما جهنا فانه لو بغض لنفوس
كلها جهنا الا انتا اللهم ارحمني مثلك مني
كلني غير حارط به علمك وتكون بك من كل
شيء احاط به علمك اللهم ارحمني مثلك مني
في امور كل كلها وتكون بك مني كل ليل ليلنا
وعند الفجر واعوذ بوجهك الكريم وسماطك
لعديهم ومن نلت له الا طردتم ومن نلت له الا
يسحقوه منها شئ مني شك ليلنا وحر حرام من
شئ لو رجا كلها وتكون له من امر الله

[illegible][illegible]

تقرى فالولوى الفاتحة وسورة اعراسى وثقفة بلهر س
من اهل ليدية نسبة فتوات وكبير وكرج وشعب
ونصطاطى قيام رثا فيه وقرى فيا الفاتحة وسورة
لشعر وفتوات فلدها لدها كور وخرم فتوات وكور
فتوات تكبيره فى قرانه فاذا اخرجت من فالت
فكبير المذكور كى ولسجود وشعره وسلم وها سوت
لدها فاهل سوت من اهل ليدية فليج لساة الدت
اعزناك ان تقنوه نه فوهو هذا تقى الله المبر
استا اهل الكبير نا وورعظرو اهل كور ووجه كور
واهل العقوى وورعظه واهل العقوى وبعظ
اسمك بحق هذا ليدى ليدى هذا جعله اسلام
له وسلم ليدى كور ليدى كور ليدى كور ليدى كور

وحيث قد بقي داني جوى الخيل على الجسد
قله النبي خله يغني خلفت علة
وعقبه يشقيله وانته الاخرت كبر
ويجعله واستحاله فحق الميز يضرب
ويغني الصبر سلبه وشال الراس ناوحي
يو السرح والرح فلشاله وساق اليسر فعياله
عليه صبط الجباله بكف من الرجل حرك
ويغني اسلبه كبره مجرة او عوقطه
وسكنه منظر الكورته وفي تلمظم الكورتي

وَرَأَيْتُ فَاطِمَةَ بِنْتَكَ إِلَى ابْنِ الْعَرَبِيِّ سَبِيحًا
تَقُولُ لِرَبِّهِ رَكْبِي وَرَكْبِي وَهِيَ تَقْلُمُ عَلَى الْخَبَرِ
وَقَالَتْ بِنْتُ بَنِي وَدَّيَ عَمَّتْ عَيْنِي عَلَى عَمَلٍ
دَعَوْنِي أَوْ رَجَّعْتُكِ لِي وَتَوَضَّعُوا لِلطُّغْيَانِ
أَيَا كَافِرِي تَتَذَكَّرُ وَتَقْرَعُ وَالطُّغْيَانُ أَفْرَدُ
عَلَى يَا الظَّالِمَ مَعْرُوفِي وَبَعْدَهُ طَارِحَتِ السَّعِيرُ
أَيَا وَيْسَعِي عَلَى عَرَبِي وَقَدْ رَفَعُوا إِلَى الظَّالِمِ
وَمَا أَحَدٌ لَهُمْ صَالِحِي أَوَّالِي الْكَافِرِ الظَّالِمِ
وَضَوْءًا عَلَى النَّجْمِ سَمْتِي وَجَابِقُ الرِّسِّ فَرْدِي

فَرِحَ وَاسْتَشْرَتْ الْعَمَلَانَهُ وَلَا خَافِيفَ مِنْ غِيَابِهِ
مَنْ بَعَثَ طَائِفَةً مِنْهُمْ يَخْبُرُونَ بِلَاغِهِ
فَاطَمَهُ الصَّغَرُ ثَنَائِي وَالَّذِي حَرَقُوا نَجِييَا
وَالَّذِي مَوَّصِيَتْ بَيْنَا خَانُوا قَوْلَكَ وَالْخَلَاءِ
وَالَّذِي رَحِمْنَا لِيَهْلِكَ أَصْنَعْنَا لَهُمْ إِلَّا الْوَهْظَانِ
رَقَيْنَا نَحْوِي الدِّينَ لَهُ الْمُسْطَلِيلُ بِالْعَمَلَانِ
قَالَ يَا سَلَكْنَهُ أَنْتَ دِينِي مِنْ صَغِيرٍ حَتَّى قَبْلَتِي
يَا كُنْتَ لَكَ سُبُوحُ الْحَقَّ فِي هَذِهِ مَوْسِمًا مِنَ الْمَلَامِ

اسمعي عني وصدني يا وليا واليسا
فاطمة لا تنفهر وعا معا جده ابوها الامام
اخبرته من ابوها لقوم اولاد الخصال
بكر كلهم وزيته اسمعوني امي كلاد
اعلمكم وزفوني اليه صاينين حسن كلام
لانكسر وينسج به من الال والشرب صا
يحيي اوصيك بحبك صغير عمره ضعف على
اخبرني زينب وصاحت يا اخي ابن الامام
الظفر عظام شان صاين على سلوه الما

منه بي خلتك وامضي بل كن تسوق الدنيا
شال طيله وراي لبهم القوم اربى الاناس
ولا كم جده محمد واليسا في النجاة
والذي ليس فيه شربة بالقيامة صاين ظلا
اخبروه الاطفال انهم خلخالوا من العظام
سأله ان يجثي تحت فخري ويسكن النجاة
وروي الهسك في العظم حلال الامام
اخبروه مولاي نبلي من حب شيخي
اخبر فوقي الترتب ثاوي صاين يا يحيي

انظر في الالاماني وننتد عينك ما لننا
والهمر اقبله نوي جانا يا عيش يا الجبار
الحيته التسو ان نار الانهضن اقوم وقفا
الحكي بن الظاهر روض طرح مضمون العظ
اخبرو التسو ان سار وحقوا مو لا نا الا
سافته مطرح ضياي الطيمه زينب لط
والظباي في فوق حبرك ناشر كف الحسا
ويك زر اليمف عينا يا نفل يا بني الحسا
ولا قطع وريده يسلكك دار القلاد

جند البكا واويله وحين الرضاء واويله
يا زى الولاء واويله لا هل العياق لبلاه
فح يا حزنين واويله وايي الاثنين واويله
الظاهرين واويله الاتقياء واويله
يا زى القوي واويله انف الكوي واويله
ما جري واويله من البلاء واويله
لا بين النبي واويله الهاشي واويله
الابطي واويله في كربلاء واويله

[illegible][illegible]

وَدَعَمُ لَهْمُكَ وَالْجَنَّةُ لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَنَّةُ لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
وَبَارِكْ لَنَا وَرَحِمْنَا وَرَحِمْنَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَنَّةُ لَكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
إِنَّكَ جَمِيعُ الْخَيْرِ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَتَابِعِ اللَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّكَ جَمِيعُ الْخَيْرِ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
وَبَيْنَ أَهْلِكَ تَزُولُ يَدُكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ لَكَ لَكُنْ مُحَمَّدًا خَيْرٌ مِنَ اللَّهِ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ

وَأَنْ كَانَ سُبْحَانَ اللَّهِ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
وَحَسْبُكَ مَنْ كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ رَحْمَتِكَ وَتَأْتِي يَدُكَ
اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
عَلَى أَهْلِكَ فِي الْمَاءِ مِنْ رَحْمَتِكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ
سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ
بِأَفْضَلِ أَمْرٍ تَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ
عَلَيْهِمْ مِنْ سُبْحَانَ اللَّهِ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
لَهُ تَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ
أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَرَسُولُ اللَّهِ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ
حَسْبُكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ
حَقٌّ وَأَنْ جَنَّةُ اللَّهِ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ وَتَأْتِي يَدُكَ خَيْرٌ مِنْكَ

[illegible][illegible]

وَيَسِّرْ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةَ إِذَا قَامُوا عَلَيْهَا كَمَا كُنْتُمْ
لِلْأَوَّلَىٰ عَلَيْهِمْ لَصُدُورًا وَإِنَّمَا صَدَقَتْ بِجَمْعِهِ فَهِيَ إِكْرَامٌ
لِلْأَوَّلَىٰ بِالْجَمْعِ وَلَسْنَا فَيَقُولُونَ وَهِيَ لَوْ تَجِبُ لَوَ
سَعَىٰ عِلَالٍ لِّعَادٍ أَوْ لَقَسٍ أَوْ بَطْنٍ أَوْ رَنْ أَوْ تَجِبُ
تَجِبُهُ مَرَّةً صَدَقَتْ بِجَمْعِهِ أَهْلاً وَاجِبَاتٍ لِّصَدَقَاتِ
جَمَاعَتِهِ بَعْلًا لِّكُلِّ مَرَأَةٍ بِرُكْنٍ كَمَا عَدَا أَوْ جَمْعُ
الْأَوَّلَىٰ وَهِيَ الْكُنْيَةُ وَكَثِيرٌ لِّوَصْلٍ أَوْ لِقَاءٍ
وَأَقْلَامٌ أَوْ كُرْعَةٌ وَلِسَجُودٌ وَلَسَجْدٌ وَلَسَلَامٌ وَأَوَّلَىٰ
لَوَدَّ كَانَتْ جَمْعُهُ بَعْلًا لِّصَدَقَاتِ بِرُكْنٍ كَمَا عَدَا أَوْ جَمْعُ
أَوْ سَجُودٌ وَهِيَ الْكُنْيَةُ وَكَثِيرٌ لِّوَصْلٍ أَوْ لِقَاءٍ
وَرُكْنٌ أَوْ لِسَجُودٌ وَأَوَّلَىٰ لِّلْأَوَّلَىٰ وَلَكِنَّهُ لَوْ
كَانَ أَكْثَرُ مَا يَنْبَغِي بِهِ لَنَا سِرٌّ أَوْ بَعْلًا لِّلْأَوَّلَىٰ

بِأَنَّ أَحَدًا لَوْ تَقَدَّمَ إِذَا قَامُوا لَوَدَّ مَا طَلَعَ
لَسَلَامٌ بِأَنَّ لَوَدَّ تَقَدَّمَ وَلَسَلَامٌ تَبَعٌ عَلَيْهِمُ لَسَلَامٌ
وَتَبَعٌ صَدَقَاتُ وَتَحْتَا طَرْفٌ مِّنْ فَيَا طَرْفٍ
فَيَسِّرْ لَهَا طَرْفًا وَهَذَا وَنَبِيَّهُ تَقَدَّمَ أَصْلَى
وَكَيْفَ أَحْضَا طَرْفًا مِّنْ طَرْفٍ لِّطَرْفٍ لِّوَصْلٍ مِّنْ
إِلَى كَلِمَةٍ وَتَشْكُونَ مَا يَدِينُ لَسَلَامٌ وَتَحْتَا طَرْفًا تَبَعِي
عَلَى طَرْفًا وَتَشْكُونَ مَرَّةً سَلَامٌ وَتَحْتَا طَرْفًا مَرَّةً
قِيَامٍ كَمَا وَصَفْنَا لَكَ وَأَوَّلَىٰ لِّلْأَوَّلَىٰ تَبَعِي
لَوَدَّ تَبَعِي وَتَحْتَا طَرْفًا تَبَعِي عَلَى طَرْفًا
وَتَشْكُونَ وَتَحْتَا طَرْفًا وَتَحْتَا طَرْفًا مَرَّةً قِيَامٍ

وَكَرَّعْتُهُنَّ مِنْ جَانِبِ سِوَاكِ الشَّكْرِ مَا يَكُونُ
 وَكَأَنَّ رُغْمًا كَيْفِي عَلَى الْوَكْرِ بَعْدَ تَشْجُدِ وَشَاوَر
 عَنَّا طَرِيقَ كَرَّعْتُهُنَّ مِنْ جَانِبِ سِوَاكِ الشَّكْرِ مَا يَكُونُ
 وَلَعْدَتِ لَيْسَ فَيَحْمِلُ شَاوَر فَانْ وَهَلْ عَلَيْكَ
 فَيَحْمِلُ شَاوَر أَبْطَلُهَا وَهَلْ عَلَيْكَ
 عَمْرٍاءُ كَيْفِي عَلَى الْوَكْرِ بَعْدَ تَشْجُدِ وَشَاوَر
 مَلَأَ عَمْرٍاءُ كَيْفِي وَهَلْ عَلَيْكَ شَاوَر فَانْ وَهَلْ عَلَيْكَ
 لَسْتُ بِأَيٍّ وَهَلْ عَلَيْكَ شَاوَر فَانْ وَهَلْ عَلَيْكَ
 بِأَعْلَى وَهَلْ عَلَيْكَ شَاوَر فَانْ وَهَلْ عَلَيْكَ

اَهْلُهَا كَيْفِي عَلَى الْوَكْرِ بَعْدَ تَشْجُدِ وَشَاوَر
 مِنْهَا كَيْفِي

٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَنْشَأَنَا وَارْتَضَانَا لِلْإِسْلَامِ الْعَلِيمِ وَبَارَكْ
 لَنَا بِالْإِسْلَامِ وَالْإِسْلَامُ لِلْعَالَمِينَ وَتَقَبَّلْ مِنَّا يَا أَرْحَمَ
 الرَّاحِمِينَ إِنَّكَ أَنْتَ الشَّامِخُ الْعَلِيمُ وَبِئْسَ عَلَيْنَا الْآثَمُ
 أَنْتَ الْبَرُّ الْوَهَّابُ الرَّحِيمُ وَهَدَيْتَنَا إِلَى الْحَقِّ وَالْبَرِّ
 جَهَنَّمَ سَبْعِينَ أَلْفَ مَرَّةً جَنَّاتُ النَّارِ لَنَا
 فِي الدُّنْيَا قَرِيبًا وَفِي سَكْرَاتِ الْمَوْتِ بَعِيدًا
 وَفِي الْعَذَابِ مُوَيْدًا وَفِي الْعَذَابِ شَافِعًا
 وَعَلَى الْعَصَةِ لَطْفٌ نَوَّارٌ وَفِي الْجَنَّةِ رَفِيعًا وَمِنْ
 الْإِسْثَارِ سِتْرٌ وَحِجَابٌ وَالْإِلَى الْخَيْرِ أَمْرٌ كُلُّهَا
 وَلِيكَ يَا اللَّهُ تَعَالَى الْحَمْدُ وَالْإِثْمَانُ وَتَسْتَعِينُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قَدْ جَاءَ الْفَرْقَنَ وَجَزَّاهُ مَا الْفَرْقَنَ يَا حَافِظِي
 بَعْضُهُمَا الْفَرْقَنُ وَاللَّهُ مُتَعَدِّفُونَ عَلَيْكَ مَا كُنْتَ تَتَّقِي
 الْفَرْقَنُ بِمَا كُنْتَ تَقْرَأُ يَقُولُ مَا تَقْرَأُ بِالْعِلْمِ
 الْفَرْقَنُ وَكَانَتْ لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ تَقْرَأُ بِالْعِلْمِ
 صَدَّقَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ سَأَلَ عَنْهُمْ الْفَرْقَنُ
 وَارْتَضَيْنَا النَّصْرَ إِلَى الْفَرْقَنِ وَجَعَلْنَا الْفَرْقَنَ كَالْقُرْآنِ
 الْأَوَّلِ وَالْخَاتَمِ وَالْفَرْقَنُ جَزَّاهُ مَا الْفَرْقَنُ كَالْقُرْآنِ
 الْفَرْقَنُ بِمَا كُنْتَ تَقْرَأُ يَقُولُ مَا تَقْرَأُ بِالْعِلْمِ
 الْفَرْقَنُ وَكَانَتْ لَوْ أَنَّكَ كُنْتَ تَقْرَأُ بِالْعِلْمِ
 صَدَّقَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِهِمْ سَأَلَ عَنْهُمْ الْفَرْقَنُ
 وَارْتَضَيْنَا النَّصْرَ إِلَى الْفَرْقَنِ وَجَعَلْنَا الْفَرْقَنَ كَالْقُرْآنِ
 الْأَوَّلِ وَالْخَاتَمِ وَالْفَرْقَنُ جَزَّاهُ مَا الْفَرْقَنُ كَالْقُرْآنِ

[illegible]

أَوْحَاطًا وَإِنِّي أَنَا أَوْحِيكَ أَنْ تَجْعَلَ كَلِمَةً
عَنْ مَوْضِعِهَا أَوْ تَتَبَلَّ بِأَلْفِ الْهَمْزَةِ وَلَا
وَلَا خُصَاءَ أَجْرَهُمْ أَوْ فَاجِبِيَّةً مِنْ عَيْنِ
مَا أُنْزِلَ فَأَعْفُ عَنْهُ وَصَغِّرْ لَنَا وَاجْعَلْ
أَنْتَ مَوْلَانَا فَاصْصِرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ
اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ لَنَا فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةِ
وَفِي الْقَبْرِ صَاحِبًا وَآيَةً كَثِيرَةً مُرَفِّعًا
وَمِنْ الْمُنَاسِبَاتِ وَحَاجَاتِنَا بِرَحْمَتِكَ يَا
أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ اللَّهُمَّ اجْعَلِ الْقُرْآنَ بَيْعًا





















